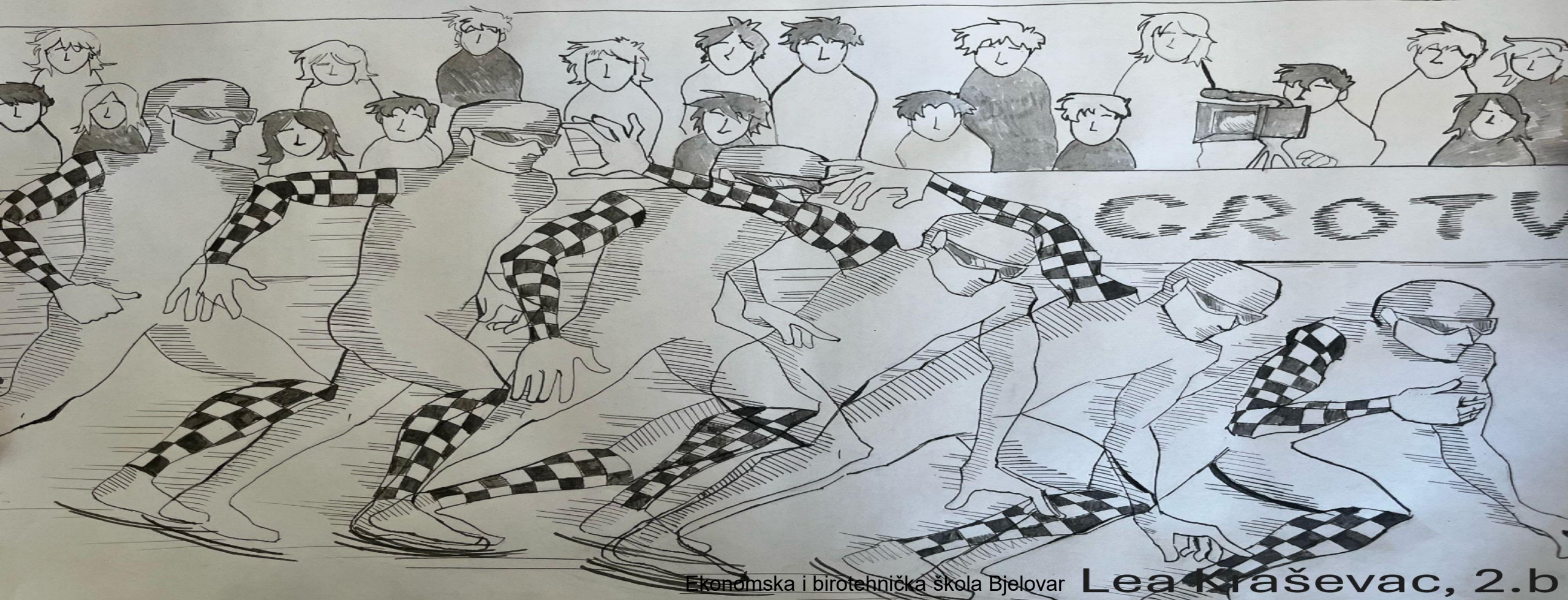


SKRIVENI TALENTI U OBRAZOVNOM SUSTAVU

DRŽAVNO PRVENSTVO U DAKTILOGRAFIJI – 47. DAN TIPKOVNICE



Ekonomska i birotehnička škola Bjelovar

Lea Kraševac, 2.b

Zagreb, 7.3.2026.

mr.sc. Jadranka Dorešić, dipl.oec., nastavnik savjetnik i

Aleksandra Hohnjec, mag.oec., nastavnik mentor

SADRŽAJ:

- DAROVITOST NIJE UVIJEK ONO ŠTO SE VIDI
- NAJČEŠĆI MITOVI O DAROVITIMA
- KAKO DAROVITI UČENICI VIDE SVIJET?
- ŠTO IH SPUTAVA, A ŠTO POTIČE?
- KAKO PREPOZNATI DAROVITE UČENIKE?
- ŠTO DAROVITI UČENICI TREBAJU OD NASTAVNIKA?
- NISU SVI DAROVITI UČENICI SAMOUVJERENI
- DAROVITOST KROZ KREATIVNI SADRŽAJ
- PODCASTI – GLAS MLADIH KOJI SE ČUJE
- PRIMJERI PODCAST PROJEKATA
- DAROVITOST TRAŽI PROSTOR A NE KALUP
- VIRTUALNA IZLOŽBA – GALERIJA TALENATA
- DAROVITOST U PRAKSI – UČENICI U SVIJETU MEDIJA
- POSLOVNI IZAZOV – DAROVITOST U PODUZENTIČKOM KONTEKSTU
- PRAVILNIK O ODGOJU I OBRAZOVANJU DAROVITE DJECE I UČENIKA
- ZAKLJUČAK

Zagreb, 7.3.2026.



Ekonomska i birotehnička
škola Bjelovar

Lea Veseli, 2.d

DAROVITOST NIJE UVIJEK ONO ŠTO SE VIDI

- neki učenici briljiraju tiho
- darovitost se često ne poklapa sa školskim ocjenama
- emocionalna i socijalna osjetljivost često prati darovitost
- potencijal darovitih učenika često ostaje skriven ako ga nitko ne potiče
- darovitost može izgledati kao „neusklađenost” – ali je zapravo iskorak iz prosjeka.



Ekonomska i birotehnička
škola Bjelovar

Iva Britvić, 1.d

Zagreb, 7.3.2026.

NAJČEŠĆI MITOVI O DAROVITIMA

- „Daroviti se uvijek sami snađu.”
- „Daroviti su odlični u svemu.”
- „Darovitost = veliki školski uspjeh.”
- „Daroviti ne trebaju posebnu podršku.”

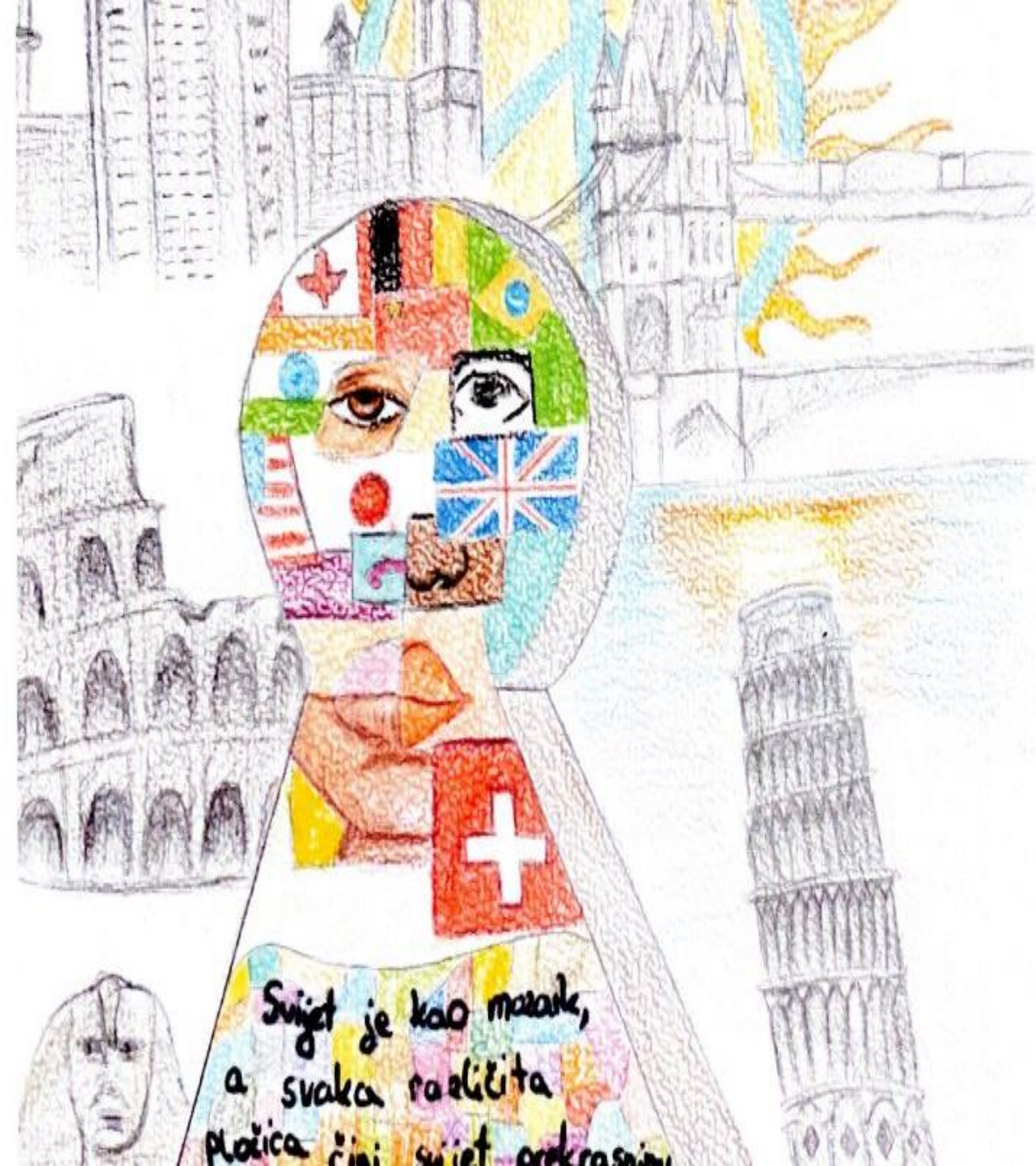


Zagreb, 7.3.2026.

ZADATAK ZA PUBLIKU

- Imate 1 minutu da se sjetite jednog darovitog učenika
- Imate 1 minutu da napišete 3 riječi:
 1. što učenik radi bolje od vršnjaka
 2. u čemu ima upornost
 3. što ga najviše motivira

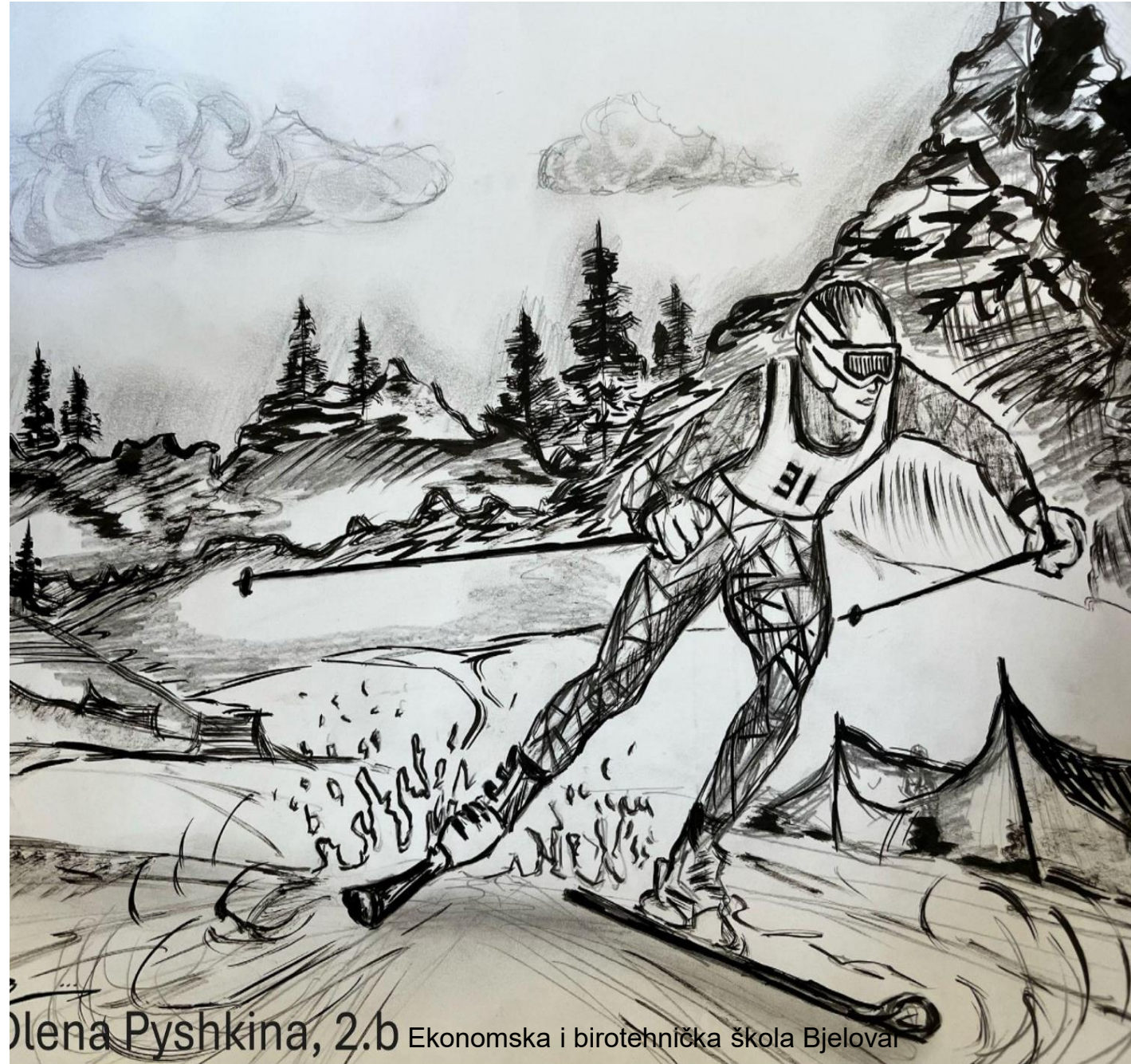
Ako možete napisati ova 3 podatka – već ste identificirali darovitost 60% točnije nego prosječan školski sustav



Zagreb, 7.3.2026.

KAKO DAROVITI UČENICI VIDE SVIJET?

- duboko promišljaju, vide slojeve stvarnosti
- često emocionalno reagiraju na nepravdu ili površnost
- imaju unutarnju potrebu za smislom i svrhom
- primjećuju detalje koje drugi često zanemare
- brže povezuju informacije i stvaraju vlastite zaključke
- intenzivno doživljavaju uspjeh ali i nuspjeh



Olena Pyshkina, 2.b Ekonomska i birotehnička škola Bjelovar

Zagreb, 7.3.2026.

ŠTO IH SPUTAVA, A ŠTO IH POTIČE?

- ✓ sputava ih rutina, ponavljanje i banalnost zadatka
- ✓ potiče ih autentičnost, sloboda izraza, izazovi
- ✓ sputava ih pretjerana kontrola i ograničavanje njihove inicijative
- ✓ potiče ih mogućnost izbora ili prilika da rade na onome što ih istinski zanima
- ✓ sputava ih okolina koja ne razumije njihovu različitost i intenzitet
- ✓ potiče ih okruženje u kojem se cijene kreativnost, ideje i slobodno razmišljanje
- ✓ **KLJUČ: FLEKSIBILNOST NASTAVNIKA I POVJERENJE**



Zagreb, 7.3.2026.

KAKO PREPOZNATI DAROVITOG UČENIKA?

- brže povezuje informacije
- postavlja dublja pitanja
- pokazuje intenzivne interese
- rješava probleme na nekonvencionalan način
- ima napredno verbalno ili logičko izražavanje
- izražena kreativnost / originalnost
- postavlja pitanja „*Zašto baš tako?*”



Zagreb, 7.3.2026.

ŠTO DAROVITI UČENICI TREBAJU OD NASTAVNIKA?

- fleksibilnost u pristupu
- *smisleni izazovi*
- *prostor za izbor*
- *mentorski odnos*
- *emocionalnu sigurnost*
- *jasne i realne povratne informacije*
- *mogućnost dubljeg istraživanja tema koje ih zanimaju*
- *okruženje u kojemu je u redu pogriješiti*
- *zadatke koji prate njihov tempo i način razmišljanja*

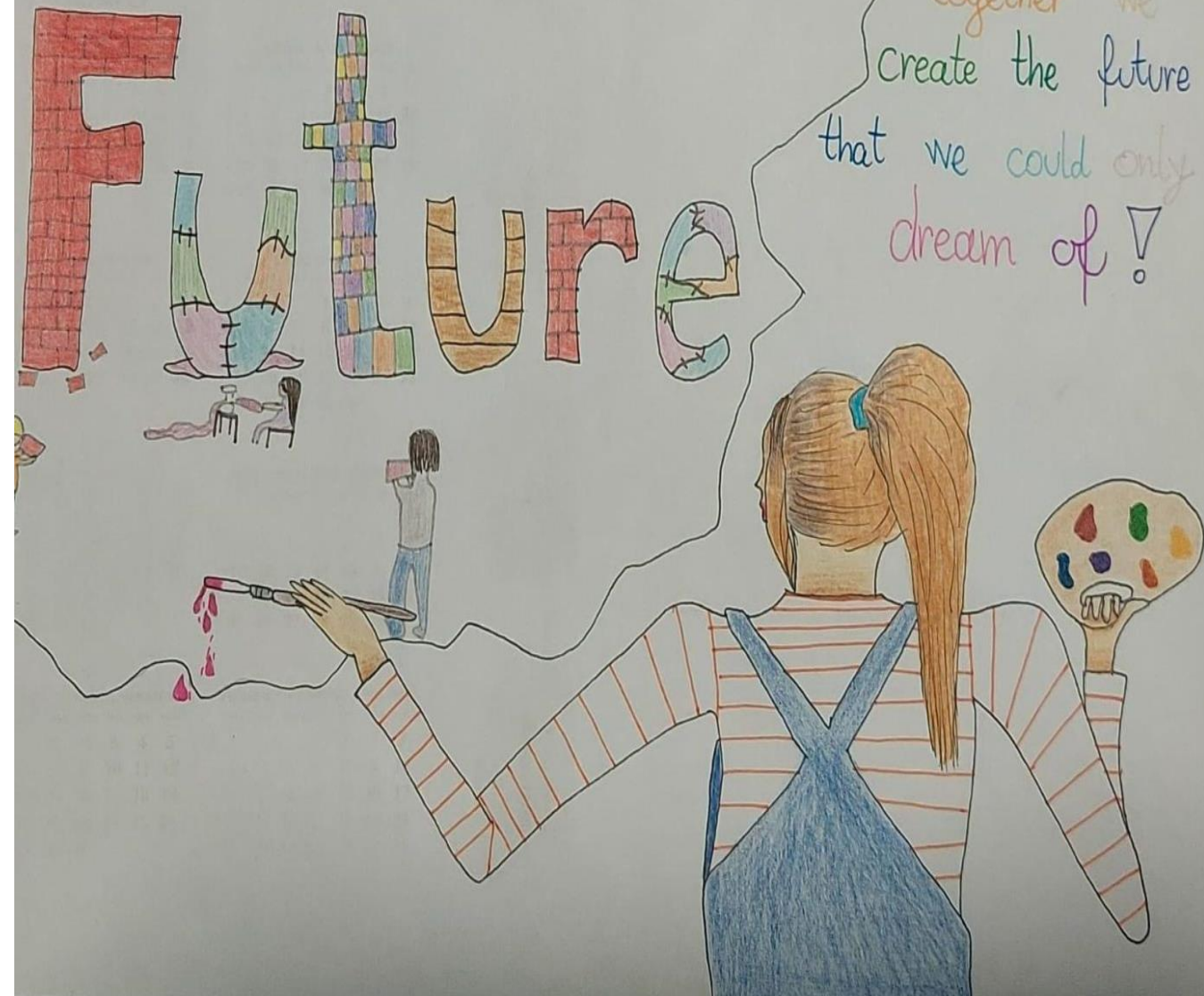


Zagreb, 7.3.2026.

NISU SVI DAROVITI UČENICI SAMOUVJERENI

- mnogi sumnjaju u sebe
- perfekcionizam ih često paralizira
- često podcjenjuju vlastite sposobnosti
- preuzimaju pretjeranu odgovornost za pogreške
- uspoređuju se s drugima više nego što bi trebali
- boje se iznevjeriti očekivanja okoline
- strah od neuspjeha može ih zaustaviti prije nego pokušaju
- često traže potvrdu da su „dovoljno dobri”

Ira Šimun, 3. razred, Ekonomska i birotehnička škola Bjelovar



Zagreb, 7.3.2026.

DAROVITOST KAO KREATIVNI SADRŽAJ

- pisanje, glazba, slikanje, video, vizualni sadržaji
- medijska i digitalna pismenost – novi alati izražavanja
- kreativni sadržaji jačaju samopouzdanje i osobni izraz
- omogućuju učenicima da misle izvan ustaljenih okvira
- potiču istraživanje identiteta i vlastitih interesa
- povezuju učenje s realnim životom i iskustvima
- u tim novim oblicima učenici „GOVORE” o sebi, društvu i problemima.



Zagreb, 7.3.2026.

PODCASTI – GLAS MLADIH KOJI SE ČUJE

- 🎙️ Podcast učenicima daje platformu da slobodno, argumentirano i kreativno izraze svoje misli
- 🎙️ Razvijaju se komunikacijske, prezentacijske i istraživačke vještine
- 🎙️ Učenici preuzimaju ulogu voditelja, scenarista, istraživača i urednika
- 🎙️ Podcasti potiču samostalnost, kritičko mišljenje i siguran javni nastup
- 🎙️ Daroviti učenici se afirmiraju kroz javno objavljeni sadržaj

Frano Ridjan u Srednjoj školi Ivan Švear Ivanić Grad



Zagreb, 7.3.2026.

PRIMJERI PODCAST PROJEKATA

- spoj znanja, medija, digitalni alata i stvarnog života
- podcasti povezuju školu s lokalnom zajednicom i stručnjacima iz prakse
- Podcasti s europarlamentarkom Romanom Jerković, Franom Ridjanom, Matijom Jakšekovićem, radijskim voditeljem Draženom Kocijanom Kockom, radijskom voditeljicom Ivonom Radman, bankarskim djelatnicama povodom Dana štednje, poduzetnicom, profesorom sa Sveučilišta Libertas Zagreb...



Online podcast s europarlamentarkom Romanom Jerković u
Srednjoj školi Ivan Švear Ivanić Grad

Zagreb, 7.3.2026.

ZADATAK ZA PUBLIKU

- Što biste sutra mogli učiniti da jedan skriveni talent u vašoj školi postane vidljiv?



Zagreb, 7.3.2026.

DAROVITOST TRAŽI PROSTOR A NE KALUP

- Umjesto gradiva → više dubine
- Umjesto savršenstva → autentičnost
- Natjecanja kao prostor za razvoj i prepoznavanje
- Suradnički i mentorski odnosi kao podrška razvoju
- Prilike za javnu prezentaciju rada → izložbe, podcasti, video
- Škola kao prostor otkrivanja, ne samo ocjenjivanja

ENGLISH FINALISTS - YOUTH

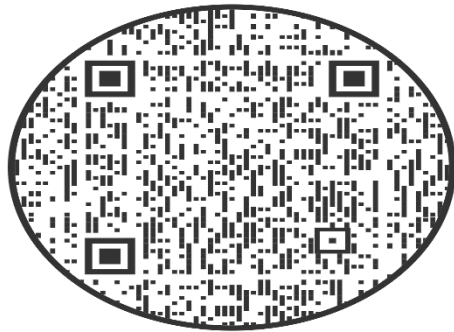
1. Alise Kaņepe_Ieva Vaivode_LVA
2. Aphrodite Polychronopoulou_Sofia Konstantinea_GRC
3. Gabriela Alejandra González Martínez_Fraynori Gómez Medina_COL
4. Ira Šimun Aleksandra Hohnjec_Bjelovar
5. Lara Crnjac_Lidia Gerstman_Požega
6. Makar Bystryakov_Dora Šantić_Rijeka
7. Marta Babić_Amela Ojdanić_Rijeka
8. Mehethabeel Cesar_Marie Josée Edouard Speville_MUS
9. Paola Newman_Imma Aguilar_ESP
10. Paulina Klimkiewicz_Ewa Lachowicz_POL
11. Petra Vitanović_Vladana Ivanov_SRB
12. Sara Glavurtić_Amela Ojdanić_Rijeka
13. Silvija Vučković_Vladana Ivanov_SRB
14. Sueda Kale_Derya Depe_TUR
15. Tesnime Jamali_Sarra Matoui_TUN
16. Valentina Ledinski_Tatjana Šoša_Zagreb



VIRTUALNA IZLOŽBA – GALERIJA TALENATA

VIRTUALNA IZLOŽBA UČENICE *NIKOL GOLUBIĆ* „OBRAZOVANJEM KROZ UMJETNOST”

- Izložba je kreirana u Emaze aplikaciji za kreiranje vizualno atraktivnih digitalnih sadržaja
- Tematski fokus: umjetnost kao osobno i društveno ogledalo
- Likovni radovi povezni su sa obrazovanjem, identitetom i mitologijom
- Svaki rad nosi snažnu poruku i duboko promišljanje
- Učenica oblikuje priče kroz crtež, boju i ideju
- Ishodi:
- Poticanje kreativnosti i samopouzdanja
- Povezivanje obrazovanja i umjetnosti
- <https://www.emaze.com/@ALLITFRIL/obrazovanje-kroz-umjetnost-by-aleksandra-%20hohnjec>



Zagreb, 7.3.2026.

VIRTUALNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA UČENICE *LANE TOMAŠINEC* „U FOKUSU KREATIVNOSTI I OBRAZOVANJA”

- Kroz objektiv promatra školu, društvo i trenutke stvarnosti
- Fokus na detalje, atmosferu i emociju
- Darovitost izražena kroz kadar, perspektivu, svjetlo
- Ishodi:
- afirmacija učenika kroz javno predstavljanje vlastitih radova;
- primjena digitalnih alata u umjetničkom i obrazovnom kontekstu
- <https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/virtualna-izlozba-u-fokusu-kreativnosti-i-obrazovanja/>



DAROVITOST U PRAKSI – UČENICI U SVIJETU MEDIJA

- VIDEO URADAK „INTERNET4YOU” POVODOM DANA SIGURNIJEG INTERNETA

- Tema: kako pridonijeti sigurnijem i pozitivnijem digitalnom okruženju

- Odabran među najboljim radovima na nacionalnoj razini

- Istaknute komunikacijske i analitičke vještine učenika

- Sudjelovanje na konferenciji u Zagrebu, 11. veljače 2025.

- Ishodi:

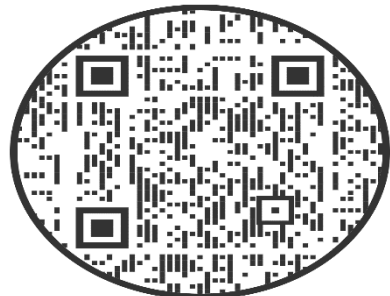
• *Izražavati vlastite stavove i ideje kroz medijski sadržaj*

• *Suradivati u timu na izradi medijskog sadržaja*

• *Razviti kritički odnos prema informacijama i sadržajima u digitalnom okruženju*

• <https://drive.google.com/file/d/1IEzkm5rsLvOTKhrkWpSDy6c9XsEkJCv3/view?usp=sharing>

• <https://www.youtube.com/watch?v=Sa9Sn5-BCY8>



Zagreb, 7.3.2026.

VIDEO URADAK „IZAZOV BEZ GRANICA” – SUDJELOVANJE U PROJEKTU „OSVIJESTI – REAGIRAJ – E-NASILJE NE IGNORIRAJ!

- Tema: elektroničko nasilje među mladima

- Sudjelovanje sa dva videozapisa: „Opsesivni pratitelj” i „Izazov bez granica”

- Uvršteni među 5 najboljih videozapisa srednjih škola

- Škola je nagrađena kazališnim predstavama i edukacijama za učenike, roditelje i nastavnike

- Ishodi:

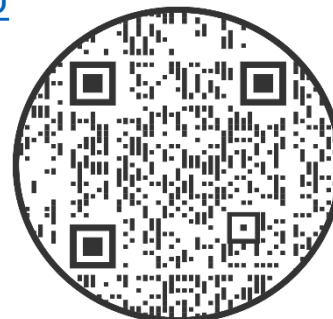
• *Prepoznati oblike elektroničkog nasilja i njihove posljedice*

• *Razviti empatiju i odgovorno ponašanje u digitalnom okruženju*

• *Osvijestiti važnost prijavljivanja nasilja i traženja pomoći*

• https://drive.google.com/file/d/1sItDFWoZhLnZy3zAGzeSJ_6WDiINyhUH/view?usp=sharing

• <https://www.youtube.com/watch?v=r5z0EPsDSCU>



POSLOVNI IZAZOV – DAROVITOST U PODUZETNIČKOM KONTEKSTU

- *učenici razvijaju kreativno i kritičko razmišljanje kroz rješavanje stvarnih poslovnih problema*
- *sudjeluju u timskom radu, analizi tržišta, financijskim simulacijama i donošenju odluka*
- *razvijaju ključne vještine: prezentiranje, argumentiranje, donošenje strategija*
- *Poslovni izazov otkriva darovite učenike koji brzo uče, preuzimaju inicijativu i nude inovativna rješenja*
- *učenici povezuju teoriju i praksu, što potiče poduzetnički mindset i samopouzdanje*
- *poduzetništvo je prostor u kojem daroviti učenici pretvaraju ideje u konkretna rješenja.*



Zagreb, 7.3.2026.

PRAVILNIK O ODGOJU I OBRAZOVANJU DAROVITE DJECE I UČENIKA (od 16. travnja 2025.)

ŠTO PRAVILNIK UREĐUJE?

- način zapažanja, utvrđivanja i poticanja darovitosti
- način praćenja i vrednovanja postignuća darovitih učenika
- uvjete za prijevremeni upis i akceleraciju (brže napredovanje)

TKO PREPOZNAJE DAROVITOST?

- Tim za darovite (ravnatelj, psiholog, pedagog, nastavnici, vanjski stručnjaci)

ŠTO SE OMOGUĆUJE DAROVITIMA?

- ✓ Individualizirani kurikul
- ✓ rad s mentorom
- ✓ izvannastavne i izvanškolske aktivnosti
- ✓ uključivanje u programe izvrsnosti, natjecanja i projekte
- ✓ završavanje razreda brže od propisanog

ZAŠTO JE VAŽAN?

- omogućuje da svaki daroviti učenik dobije prostor, potporu izazov prema svojim sposobnostima
- usmjerava školu prema razvoju potencijala, a ne samo ocjenjivanju



Zagreb, 7.3.2026.

ZADATAK ZA PUBLIKU

- Kad biste imali 15 minuta tjedno samo za darovite, što biste radili?



Petra Radinović, 3.d

Zagreb, 7.3.2026.

ZAKLJUČAK

- Darovitost se ne očituje samo kroz ocjene, već kroz dubinu promišljanja, kreativnost i autentičnost
- Potrebna je fleksibilnost nastavnika i sustava kako bi se darovitima omogućio razvoj
- Emocionalna i socijalna podrška ključne su za razvoj samopouzdanja darovitih učenika
- Medijska i digitalna pismenost otvaraju nove prostore izražavanja i javnog djelovanja mladih
- Škola treba biti prostor otkrivanja, a ne samo ocjenjivanja
- Ulaganjem u darovite učenike ulažemo u budućnost → društvo znanja, empatije i stvaralaštva



Podcast s dr.sc. Ivorom Altarasom Pendom

Zagreb, 7.3.2026.

LITERATURA

Web stranice

<https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/ucenici-kroz-podcast-otkrivali-povijest-novca-s-dr-sc-ivorom-altarasom-pendom/> (1. 7. 2025.)

<https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/videozapisi-nasih-ucenika-odabrani-za-5-najboljih-videozapisa-natjecaja-zasrednje-skole-projekta-osvijesti-reagiraj-e-nasilje-ne-ignoriraj> (2.7.2025.)

<https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/podcast-s-poduzetnicom-marijom-bozic/> (3.7.2025.)

<https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/podcast-s-drazenom-kocijanom-kockom-povodom-svjetskog-dana-radija/> (3.7.2025.)

<https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/podcast-on-air-frekvencija-financija-s-ivonom-radman/> (5.3.2026.)

<https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/skolski-sport-kroz-prizmu-futurizma/> (3.7.2025.)

<https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/ukradeni-identitet-film-s-porukom/> (4.7.2025.)

<https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/nasi-ucenici-medu-najboljima-na-natjecaju-za-dan-sigurnijeg-interneta/> (4.7.2025.)

<https://ss-isvear-ivanic-grad.skole.hr/mladi-i-mediji-s-franom-ridjanom/> (5.3.2026.)

<https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/virtualna-izlozba-u-fokusu-kreativnosti-i-obrazovanja/> (4.7.2025.)

<https://ekonomska-birotehnicka-skola-bj.hr/virtualna-izlozba-nikol-golubic/> (4.7.2025.)

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2025_04_71_924.html (N.N. 71 /2025) (1.3.2026.)

https://www.youtube.com/watch?v=e_ydvs_VVlc – Zabranjena ljubav (5.3.2026.)



Podcast s radijskim voditeljem Draženom Kocijanom Kockom

Zagreb, 7.3.2026.

HVALA NA PAŽNJI! 😊♥

Q & A



Zagreb, 7.3.2026.